



LE SCUOLE DI CINEMA

ORE 9 LEZIONE DI SET

di Stefano Masi

Costosi ma sostanziosi sono i seminari intensivi dell'International Forum, un'organizzazione nata dalla voglia di fare di Lampo Calenda, un appassionato di cinema che ha cominciato con l'invitare a Roma grandi "teacher" dell'industria cinematografica americana, praticamente a proprie spese, per il godimento proprio e di un gruppo di amici, tra i quali venivano divise le spese. Poi, si è sparsa la voce nell'ambiente dei professionisti e l'iniziativa è progressivamente cresciuta. I seminari sono stati ospitati in un primo tempo dagli stabilimenti della De Paolis ed in un secondo tempo presso l'Hotel Majestic a Via Veneto. Si avvalgono del supporto tecnico della Italtelpubblistivi, una delle più serie società che lavorano nel video a Roma. Non hanno alcun finanziamento pubblico e si autofinanziano.

Quelli dell'International Forum sono seminari altamente specializzati dedicati di volta in volta ad un argomento specifico, come le tecniche di sceneggiatura, la costruzione della comicità, particolari metodi di produzione. Di solito durano dai cinque ai dieci giorni e costano attorno alle 500.000 lire. Per l'elevato grado di specializzazione, si rivolgono ai professionisti già in attività. Mi pare un'iniziativa assai seria che, se troverà la forza di sopravvivere, servirà a migliorare realmente il cinema italiano.